

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-889-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DIBUJO TÉCNICO I, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA, ARTES DECORATIVAS, DIBUJO ARTÍSTICO I, TEORÍA DEL COLOR II, TEORÍA DEL COLOR III, COMUNICACIÓN II, COMUNICACIÓN III, PINTURA ARTÍSTICA II, SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO TÉCNICO I**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ARTES DECORATIVAS**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TEORÍA DEL COLOR II**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TEORÍA DEL COLOR III**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN II**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN III**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color III
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la Imagen

1. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Desarrolla diferentes sistemas de medición en la creación de obras artísticas	Aplica los procesos de medición. Utiliza los instrumentos de medición y perspectiva.	Puntos de fuga. Obras de artes con puntos de fuga.	Realizará diferentes ejercicios de puntos fuga. Elaborará diferentes obras de arte con puntos de fuga.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de ejercicios de punto de fuga 15 pts. ESCALA DE RANGO: Obras de arte con puntos fuga 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																																					
	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30																
Realizará diferentes ejercicios de puntos fuga.								X																														
Elaborará diferentes obras de arte con puntos de fuga.														X																								

Del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año.

1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Elaboración de ejercicios de punto de fuga 15 pts.	Obras de arte con puntos fuga 15 pts.	
1	Avila Gutiérrez, Cristaly Eunice	10	10	20
2	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	13	13	26
3	Galindo Toledo, Lourdes Eugenia	0	0	0
4	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	14	14	28
5	López Gómez, Denis Leonardo	14	15	29

2. Planificación del curso Experimentación Plástica.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Crea obras artísticas con base a distintas técnicas pictóricas.	Experimenta diferentes métodos de creación artística.	Croquis, dibujo con línea continua. Pintura con carbón, aceites y añelinas.	Realizará obras de arte con base a procesos de croquis y dibujo con línea continua. Realizará obras de arte con base a la técnica de pintura con carbón, aceites y añelinas.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios con base de croquis y dibujo con línea continua. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Proyecto de pintura con carbón, aceites y añelinas. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

2. Cronograma del Curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																																
	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30											
Realizará obras de arte con base a procesos de croquis y dibujo con línea continua.					X					X																							
Realizará obras de arte con base a la técnica de pintura con carbón, aceites y añelinas.																X																	

Del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año.

2. Cuadro de notas del Curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios con base de croquis y dibujo con línea continua. 15 pts.	ESCALA DE RANGO: Proyecto de pintura con carbón, aceites y añelinas. 15 pts.	Total.
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	14	14	28
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	13	13	26
3	Mauricio Palacios, William Alberto	13	12	25
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	14	28

3. Planificación del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Crea obras artísticas con base a técnicas artesanales	Experimenta diferentes métodos de creación artística de forma manual.	Sistema decorativo Artesanías de madera.	Elaborará un informe del uso del sistema decorativo Realizará obras de arte con base a las técnicas de artesanías de madera.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación del Sistema Decorativo. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras artísticas de artesanías de madera. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaborará un informe del uso del sistema decorativo.							X						X																		
Realizará obras de arte con base a las técnicas de artesanías de madera.																					X										

Del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año.

3. Cuadro de notas del Curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación del Sistema Decorativo.	Elaboración de obras artísticas de artesanías de madera.	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15	14	29
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	13	13	26
3	Mauricio Palacios, William Alberto	13	13	26
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	14	28

4. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Crea diferentes obras de arte con técnicas secas.	Utiliza correctamente la línea como base de creación artística.	Técnicas secas. Técnicas de lápiz o grafito.	Clasificará los distintos tipos de técnicas secas. Realizará ejercicios utilizando la técnica de lápiz de grafito.	ESCALA DE RANGO: Clasificación de técnicas secas. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte utilizando técnicas de lápiz o grafito. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

4. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																													
	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Clasificará los distintos tipos de técnicas secas.				X					X																					
Realizará ejercicios utilizando la técnica de lápiz de grafito.														X																

Del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año.

4. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Clasificación de técnicas secas.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte utilizando técnicas de lápiz o grafito.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts.	15 pts.	30 pts.
		15	14	29

5. Planificación del curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Realiza obras de arte con colores cálidos y fríos.	Clasificas el color a través de gama de tonalidades.	Gama de colores cálidos. Obras de arte con colores cálidos.	Realizará ejercicios de arte con gama de colores cálidos. Realizará obras de arte con colores cálidos.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de gama de colores cálidos. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de Obras de arte con colores cálidos. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

5. Cronograma del Curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																																
	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30											
Realizará ejercicios de arte con gama de colores cálidos.					X					X																							
Realizará obras de arte con colores cálidos.																X																	

Del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año.

5. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de gama de colores cálidos.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de Obras de arte con colores cálidos.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28

6. Planificación del curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Clasifica el color como elemento de creación artística.	Determina las características básicas del color y su clasificación.	<p>Escala policromática.</p> <p>Obras de arte policromáticas.</p>	<p>Practicará ejercicios de escala policromática.</p> <p>Realizará proyectos de obras de arte utilizando la escala policromática.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de escalas policromáticas. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de proyectos de obras de arte policromáticas. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, acuarelas, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

6. Cronograma del Curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará ejercicios de escala policromática.							X							X																	
Realizará proyectos de obras de arte utilizando la escala policromática.																						X									

Del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año.

6. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de escalas policromáticas. 15 pts.	Elaboración de proyectos de obras de arte policromáticas. 15 pts.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	14	15	29
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	14	14	28
3	López López, Jonathan Israel	15	14	29
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	14	14	28

7. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Realiza obras de arte utilizando medios de grabación.	Determina la importancia del Spot en el medio publicitario.	La radio	Realizará un ensayo sobre la radio y su historia.	<p>ESCALA DE RANGO: Redacción sobre La radio. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de Spots. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

7. Cronograma del Curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará un ensayo sobre la radio y su historia.								X								X															
Realizará diferentes spots publicitarios.																								X							

Del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año.

7. Cuadro de notas del Curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Redacción sobre La radio. 15 pts.	Elaboración de Spots. 15 pts.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	13	13	30 pts.
			13	26

8. Planificación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas, información y opiniones.	Participa en distintas situaciones comunicativas expresando sus ideas con claridad y seguridad.	Manipulación masiva. Modelos nuevos de comunicación.	Identificará las diferentes fases de la Manipulación masiva. Realizará un informe sobre los modelos nuevos de comunicación.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de Manipulación Masiva. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ensayo de modelos nuevos de comunicación. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, acuarelas, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

8. Cronograma del Curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Identificará las diferentes fases de la Manipulación masiva.							X							X																	
Realizará un informe sobre los modelos nuevos de comunicación.																						X									

Del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año

8. Cuadro de notas del Curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación de Manipulación Masiva.	Ensayo de modelos nuevos de comunicación.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	14	14	28
3	López López, Jonathan Israel	15	14	29
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	14	14	28

9. Planificación del curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Realiza replicas de arte americano sobre diferentes espacios artísticos.	Identifica las características del mural precolombino y muralismo mexicano.	Arte maya Muralismo mexicano.	Realizará ejercicios del arte maya. Realizará réplicas del muralismo mexicano.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de arte maya. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Obras de muralismo mexicano 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

9. Cronograma del Curso Pintura Artística II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios del arte maya.								X								X															
Realizará réplicas del muralismo mexicano.																								X							

Del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año.

9. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de arte maya. 15 pts.	Obras de muralismo mexicano 15 pts.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	14	13	30 pts.
				27

10. Planificación del curso Semiología de la Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Utiliza la técnica de caricatura como medio de expresión cómica y creatividad.	Identifica las características del uso de la técnica de caricatura.	Caricaturas. Obras de arte con caricaturas.	Realizará ejercicios de caricaturas. Realizará obras de arte con caricaturas.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de caricatura. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Proyectos de obras de arte con caricaturas. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

10. Cronograma del Curso Semiología de la Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																																
	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30											
Realizará ejercicios de caricaturas.					X					X																							
Realizará obras de arte con caricaturas.																X																	

Del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año.

10. Cuadro de notas del Curso Semiología de la Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de caricatura.	Proyectos de obras de arte con caricaturas.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28